

24 JAN Ter. 18h30
Fruta-pão Mulher
Isabel de Santiago
LANÇAMENTO DE LIVRO

26 JAN Qui. 18h30
Ritmos e Visões
José Gil
LANÇAMENTO DE LIVRO

7 FEV Ter. 19h
Clube dos Poetas Vivos
FORA DE CASA · POESIA

9, 10 e 11 FEV
Congresso Internacional
Fernando Pessoa 2017
PROGRAMA ESPECIAL

13, 15, 17, 20 e 22 FEV
25 FEV Apresentação ao público
Livro-palco/palco-livro:
se eu vivesse tu morrias
TRANSDISCIPLINAR · WORKSHOP

17 FEV Sex. 18h30
Solistas da Metropolitana
RECITAL

18 FEV Sáb. 18h30
Sem casas não haveria ruas
Celebração do Craque —
Fernando Assis Pacheco
CICLO LEITURAS E CONTOS

7 JAN e 4 FEV sáb. 15h
Coelho da Rocha, 16
SERVIÇO EDUCATIVO · *Visita Temática*

21 JAN Sáb. 15h
Amor + Pessoa
SERVIÇO EDUCATIVO · *Visita Temática*

4 e 18 JAN
1 e 15 FEV Qua. 18h
Ir à estante
CLUBE DE LEITURA

11 FEV sáb. 15h30
“Descalçar botas d’elástico”
e fazer uma revista
modernista
OFICINA | PAIS E CRIANÇAS

Campo de Ourique:
Álbum de Memórias
PROXIMIDADE

“Se te queres matar,
porque não te queres matar?”
Disponível em Português · Em formato áudio/MP3
SERVIÇO EDUCATIVO · *Visita Audio-Teatro*

Visitas Guiadas
Em Português: **Seg., Qui. e Sáb. 15h**
Em Inglês: **Seg., Sex. e Sáb. 11h30**
SERVIÇO EDUCATIVO · *Visitas*



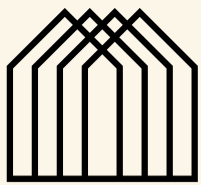
Casa
Fernando
Pessoa

JAN FEV '17

 EGEAC

CASAFERNANDOPESSOA.PT





Casa
Fernando
Pessoa

PROGRAMA SUJEITO A ALTERAÇÕES

JAN
FEV
'17

“Seja eu leitura
variada /
Para mim
mesmo!”

LANÇAMENTO DE LIVRO

Fruta-pão Mulher
Isabel de Santiago

24 JAN

Terça às 18h30 · Duração 60' · Entrada livre

“Luso-tropical” segundo Urbano Tavares Rodrigues, comprometida com o trabalho na promoção da saúde em São Tomé, Isabel de Santiago encontra diferentes discursos para dar conta do seu olhar sobre a terra a que pertence. Depois da fotografia, regressa à poesia com *Fruta-pão Mulher*, um novo livro a começar um novo ano.

Apresentação de **Edite Estrela**
Uma edição **Edições Esgotadas**

LANÇAMENTO DE LIVRO

Ritmos e Visões
José Gil

26 JAN

Quinta às 18h30 · Duração 60' · Entrada livre

“A poesia heteronímica nasce do funcionamento de máquinas rítmicas que produzem certas visões”, escreve José Gil. No seu livro mais recente, Gil regressa a Fernando Pessoa e aborda em quatro ensaios vários aspectos da obra pessoana, refletindo sobre a transformação das imagens em visões.

Apresentação de **António Guerreiro**
Uma edição **Relógio d'Água**

FORA DE CASA · POESIA

Clube dos Poetas Vivos
7 FEV

Terça às 19h00 · Duração 70' · Entrada livre
Átrio do Teatro Nacional D. Maria II

Numa sessão especial, durante a Semana da Harmonia Inter-religiosa, o convidado é **José Tolentino de Mendonça**. Além dos seus poemas, serão também lidos outros, filiados em diferentes tradições religiosas e escolhidos por este poeta e tradutor.

Parceria **Teatro Nacional D. Maria II**
Coordenação **Teresa Coutinho**

Entramos com gosto no ano novo com um programa de grande destaque dentro da nossa actividade como Casa pública: o apoio à investigação no desenvolvimento dos Estudos Pessoaanos. Faremos mais uma edição do *Congresso Internacional Fernando Pessoa*, no seguimento das anteriores organizadas pela Casa. Com a participação de 42 especialistas de diferentes países, a Gulbenkian será o nosso espaço de trabalho para um encontro científico aberto a todo o público interessado e às perguntas que quiser colocar. Contamos com estudantes, professores, investigadores, leitores de Pessoa e lançamos o mote: “Seja eu leitura variada / Para mim mesmo!”.

PROGRAMA ESPECIAL

CONGRESSO
INTERNACIONAL
FERNANDO
PESSOA 2017

9, 10 e 11 FEV

Fundação Calouste Gulbenkian · Auditório 2
€30 (com descontos)

Pessoa continua a ser motor de conhecimento novo. Nesta edição do *Congresso Internacional Fernando Pessoa*, convidamos a ouvir comunicações inéditas sobre os temas a ser desbravados agora pelos investigadores que trabalham sobre o escritor há anos, ou pelos doutorandos que ainda ensaiam publicações. Três dias para tornar de todos o conhecimento científico, em produção em Portugal e no estrangeiro, na Fundação Calouste Gulbenkian. Dirigido a especialistas e a leitores de Pessoa, com organização da Casa Fernando Pessoa.

Programa completo e inscrições em
www.casafernandopessoa.pt

TRANSDISCIPLINAR WORKSHOP

Livro-palco/palco-livro:
se eu vivesse tu morrias

13, 15, 17, 20 e 22 FEV

Das 18h00 às 21h00
Público-alvo: Estudantes, profissionais do espectáculo e público interessado. (máx. 15)
Inscrições: info@casafernandopessoa.pt
€30

Se eu vivesse tu morrias foi o título de um espectáculo com sessões esgotadas na Culturgest, em Dezembro de 2016. Do questionamento sobre a escrita e a cena, a literatura e o teatro, restaram palavras, vontade e público. Durante duas semanas, em cinco sessões ao fim da tarde, os artistas decidiram abrir um workshop para trabalhar novamente a relação impossível entre o dispositivo de cena (palco) e o dispositivo de leitura (livro).

Apresentação ao público

25 FEV

Sábado às 18h30 · Auditório da CFP
Entrada livre / Lotação limitada

A CFP acolhe o workshop e o seu resultado numa apresentação pública: uma nova experiência sobre o intervalo entre ver e ler, entre livro e palco.

Com **Miguel Castro Caldas, Lígia Soares, Tiago Barbosa, Miguel Loureiro, Filipe Pinto e Gonçalo Alegria**

RECITAIS

Solistas da Metropolitana
17 FEV

Sexta às 18h30 · Duração 75' · Entrada livre · M/6

É mês de confirmar a vocação interdisciplinar da Casa Fernando Pessoa, retomando a mais antiga parceria da Casa, com a Orquestra Metropolitana de Lisboa. Começamos 2017 com um quarteto de piano e peças de Mendelssohn e Brahms.

Com **Carlos Damas** (violino), **Andrei Ratnikov** (viola), **Jian Hong** (violoncelo), **Anna Tomasik** (piano)

Ainda antes do Congresso, o filósofo e ensaísta José Gil traz à Casa Fernando Pessoa o livro em que regressa à órbita de Pessoa. Depois de títulos seminais como *Fernando Pessoa ou a metafísica das sensações*, *O espaço interior* ou *O devir-eu de Fernando Pessoa*, José Gil apresenta agora *Ritmos e Visões* numa conversa com o crítico António Guerreiro.

Para passarmos à relação da literatura com outros lugares e modos, recebemos o workshop *Livro-palco/palco-livro: se eu vivesse tu morrias*. O que faltou dizer ou fazer no espectáculo *Se eu vivesse tu morrias*, de Miguel Castro Caldas, apresentado em Dezembro na Culturgest, vai ser recuperado neste workshop de restos ou rastros. O espectáculo continua, e voltamos à pergunta de como pode o livro entrar literalmente em cena.

As nossas já habituais parcerias transitam também para o novo ano e assim convidamos José Tolentino de Mendonça para ser o poeta de Fevereiro no Clube que organizamos todos os meses com o Teatro D. Maria II; anunciamos em forma de relato a sessão dedicada ao “craque” Fernando Assis Pacheco no ciclo Sem casas não haveria ruas; e ouvimos o recital da Metropolitana que para esta temporada criou para a Casa Fernando Pessoa um programa à volta da escrita.

Bem-vindos e bom ano!

Clara Riso · Directora da Casa Fernando Pessoa

CICLO LEITURAS E CONTOS

Sem casas não haveria ruas
Celebração do Craque —
Fernando Assis Pacheco

18 FEV

Sábado às 18h30 · Duração 60' · Entrada livre
Classificação a definir

Neto de emigrante galego, jornalista, poeta, prosador, conversador delicioso, cidadão exemplar, um “tanque” nos torneios de imprensa, nos petiscos e nos copos, Fernando Assis Pacheco foi (é) um dos mais fulgurantes autores portugueses. Neste mês em que o Craque faria 80 anos, evocamos a sua literatura, a sua cultura, a sua inteligência, o seu humor, com gaita de foles ao fundo e brinde no final.

Com **Nuno Moura, Nuno Costa Santos**
e **João Rodrigues**

Um programa *Sem casas não haveria ruas*, leituras e contos entre a **Casa Fernando Pessoa**, a **Fundação José Saramago** e a **BOCA**.

SERVIÇO EDUCATIVO

Mais informações e marcações:

servicoeducativo@casafernandopessoa.pt
visitas@casafernandopessoa.pt
(+351) 213 913 270

Visitas

Visitas Guiadas

Em português:
Segundas, Quintas e Sábados, às 15h00
Em inglês:
Segundas, Sextas e Sábados, às 11h30
Duração 60' · €4 (com descontos) · Sem marcação

As visitas guiadas que preparámos permitem aos visitantes desvendar, na companhia da nossa equipa de Museologia e Património, as memórias e as histórias guardadas nos diferentes objectos e espaços da CFP.

Visita Áudio-Teatro

“Se te queres matar,
porque não te queres
matar?”

Disponível em Português · Em formato áudio/MP3
Duração 60' · €5 (com descontos) · Sem marcação

Uma visita criada por Miguel Simões e Suzana Branco, em formato de áudio-teatro, a partir da correspondência entre Pessoa e Sá-Carneiro.

Visita Temática

Coelho da Rocha, 16

7 JAN e 4 FEV

Sábado às 15h00 · Duração 90' · €5 (com descontos)
Marcação prévia / Lotação limitada

Pessoa considera-se na sua Lisboa Revisitada um “estrangeiro aqui como em toda a parte”. Apesar disso, é nesta cidade que nasce, trabalha, cria, devaneia, ama, morre e permanece. Na Coelho da Rocha, 16 descobrem-se os lugares de Fernando Pessoa a partir desta sua última morada – sem sair dela.

Uma visita de e com **Luís Miranda** (equipa de Museologia e Património da CFP).

Visita Temática

Amor + Pessoa

21 JAN

Sábado às 15h00 · Duração 90' · €5 (com descontos)
Marcação prévia / Lotação limitada

Amor + Pessoa encoraja os visitantes a conhecer Fernando Pessoa e o espaço, lugar e importância do Amor nas suas múltiplas dimensões e vidas.

Uma visita de e com **Ricardo Belo de Moraes** (equipa de Museologia e Património da CFP).

Clube de Leitura

Ir à estante

Quartas das 18h00 às 19h30
(quinzenalmente, a partir de 4 de Janeiro)
Entrada livre · Marcação prévia / Lotação limitada

Ir à estante é um clube de leitura que celebra o prazer de ler, o prazer de ler em conjunto e em voz alta. Entramos no ano novo continuando a ler *O Livro do Desassossego* de Bernardo Soares/Fernando Pessoa. Ainda temos lugar e chávenas de chá para quem vier.

Oficina | Pais e Crianças

“Descalçar botas d’elástico”
e fazer uma revista
modernista

11 FEV

Sábado às 15h30 · Duração 90'
Crianças dos 6 aos 13 anos (com adultos)
€4 (criança) · €5 (adulto)
Marcação prévia / Lotação limitada

José de Almada Negreiros: uma maneira de ser moderno é a exposição que inaugura em Fevereiro na Fundação Calouste Gulbenkian. Na CFP aproveitamos a inspiração de Almada: nesta oficina vamos fazer uma revista modernista ao estilo da *Orpheu*, procurando a sua maneira de ser moderno. Afinal, de que precisa uma revista para ser uma revista? Pode ser redonda? Tem de ser quadrada? Podemos arrancar as páginas? Na nossa revista vale tudo!

Proximidade

Campo de Ourique:
Álbum de Memórias

Actividade disponível na CFP ou para deslocações
Entrada livre · Marcação prévia / Lotação limitada

A casa onde Fernando Pessoa viveu os seus últimos 15 anos de vida está situada num dos bairros mais emblemáticos de Lisboa. Um bairro cheio de histórias. Este é um projecto que convoca a vizinhança, os que nos são próximos, e que nos desafia, em conjunto, a construir um álbum: o álbum de Campo de Ourique entre 1920 e 1935, o álbum do nosso bairro.

Um congresso
aberto a todas
as perguntas
sobre Pessoa