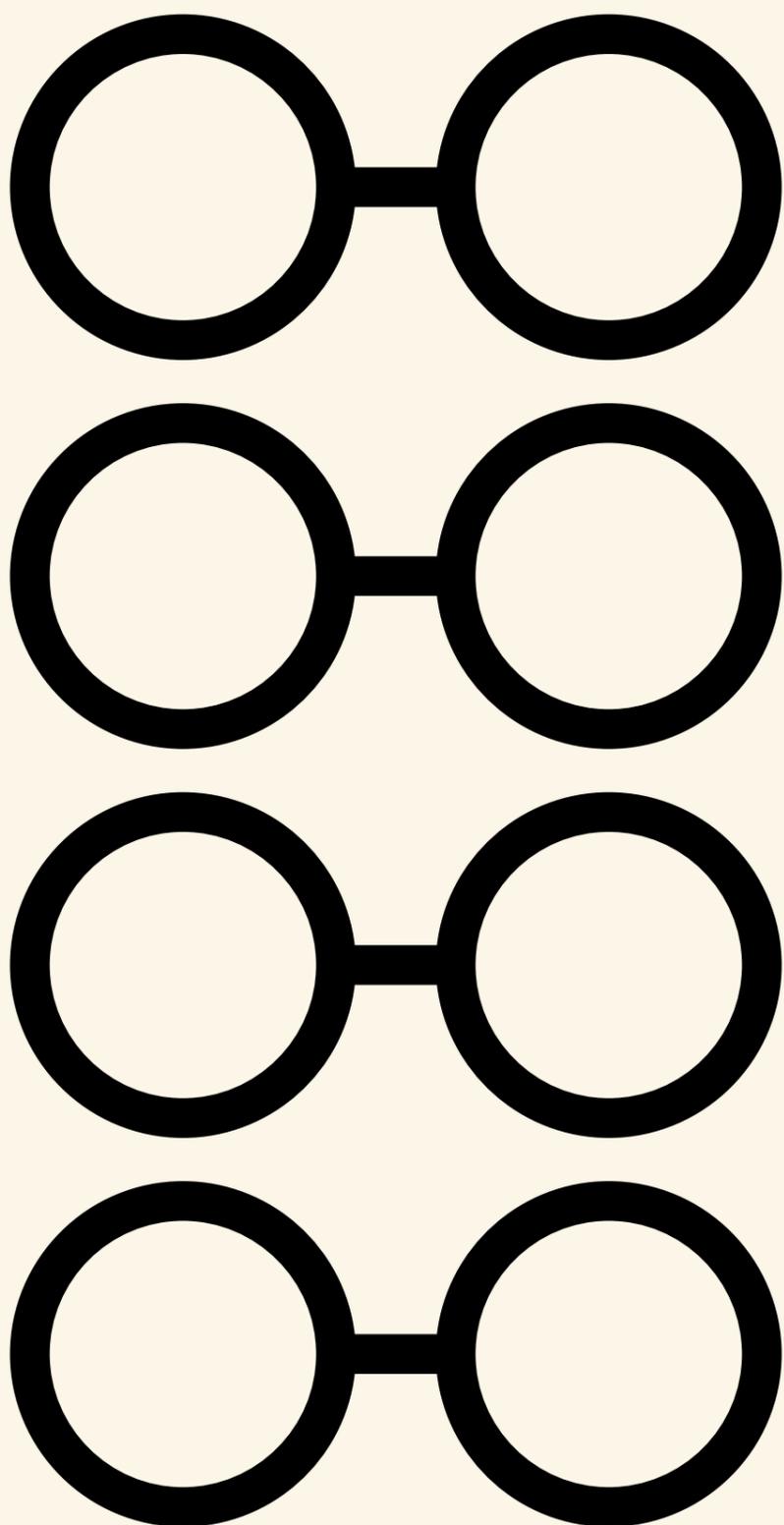




Casa
Fernando
Pessoa



JAN FEV '16

CASAFERNANDOPESSOA.PT

16 JAN e 13 FEV sáb. 15h

Amor + Pessoa

SERVIÇO EDUCATIVO
Visita Temática

21 JAN Qui. 18h30

Livro(s) do Desassossego
Teresa Rita Lopes

APRESENTAÇÃO DE LIVRO

30 JAN e 27 FEV sáb. 15h

Almada em Pessoa

SERVIÇO EDUCATIVO
Visita Temática

29 JAN Sex. 19h

Diálogos
Solistas da Metropolitana

RECITAL

2 FEV Ter. 19h

Átrio do Teatro Nacional D. Maria II

Clube dos Poetas Vivos
Hélia Correia

FORA DE CASA · POESIA

6 FEV sáb. 19h

Sem casas
não haveria ruas
Nuno Moura

CICLO LEITURAS E CONTOS

11 FEV Qui. 18h

Pessoa - Shakespeare
Mariana Gray de Castro

CONVERSA · LANÇAMENTO DE LIVRO

16 FEV Ter. 18h30

Nós e os outros: a cultura
na crise dos refugiados
Acesso Cultura

CICLO DE DEBATES

20 FEV Sáb. 15h30

“Descalçar botas
d’elástico” e fazer uma
revista modernista

SERVIÇO EDUCATIVO
Oficina Pais e Crianças

VISITAS
GUIADAS
REGULARES

Novos Horários

Em Português: Seg. 11h30, Qua. 17h e Sáb. 15h
Em Inglês: Seg. e Sex. 17h e Sáb. 11h30



Casa Fernando Pessoa

PROGRAMA SUJEITO A ALTERAÇÕES

JAN FEV '16

SERVIÇO EDUCATIVO

Mais Informações e Marcações:

servicoeducativo@casafernandopessoa.pt
visitas@casafernandopessoa.pt
(+351) 213 913 270

Visita Temática

Amor + Pessoa

16 JAN e 13 FEV

Sábados às 15h00 · Preço €5 (com descontos)
Marcação Prévia / Lotação Limitada

Amor + Pessoa encoraja os visitantes a conhecer Fernando Pessoa e o espaço, lugar e importância do Amor nas suas múltiplas dimensões e vidas.

Uma visita de e com **Ricardo Belo de Moraes** (equipa de Museologia e Património da CFP).

Visita Temática

Almada em Pessoa

30 JAN e 27 FEV

Sábado às 15h00 · Preço €5 (com descontos)
Marcação Prévia / Lotação Limitada

Almada em Pessoa é uma visita-experiência, um convite a, por momentos, fazer parte do famoso retrato que Almada Negreiros fez de Pessoa em 1954.

Uma visita de e com **Cátia Figueira** (equipa de Museologia e Património da CFP).

Chamar para o espaço da literatura, para os mundos dos livros, para o lugar da poesia é, pensando bem, o que gostaríamos de fazer ao abrir o ano e as portas da Casa Fernando Pessoa a 2016. A Casa Fernando Pessoa é uma casa de literatura, uma casa de poesia, uma biblioteca, portanto, em sentido largo: é uma casa de livros que trabalha sobre livros, é ainda esses mesmos livros e tem neles os possíveis retratos de quem os escreveu ou escolheu para a leitura. A casa que Pessoa habitou durante 15 anos, os últimos, e que alberga a sua biblioteca pessoal.

Uma biblioteca precisa de leitores, vive de leituras complementares, alternativas, sobrepostas, ganha força pelo gesto de pôr e tirar das prateleiras prefe-

Oficina Pais e Crianças

“Descalçar botas d’elástico” e fazer uma revista modernista

20 FEV

Sábado às 15h30 · Duração 90’
Crianças dos 6 aos 13 anos (com adultos)
€4 (Criança) · €5 (Adulto)
Marcação Prévia / Lotação Limitada

Em “Descalçar botas d’elástico” vamos fazer uma revista modernista ao estilo da revista Orpheu e segundo a lição de Almada Negreiros: afinal, de que precisa uma revista para ser uma revista? Pode ser redonda? Tem de ser quadrada? Podemos arrancar as páginas? Ou não há páginas? Na nossa revista vale tudo!

Uma oficina da equipa do Serviço Educativo da CFP

APRESENTAÇÃO DE LIVRO

Livro(s) do Desassossego

Teresa Rita Lopes

21 JAN

Quinta às 18h30 · Duração 70’

“No plural? – será a primeira surpresa. É verdade: o Livro é três livros: assinados por três autores, perfeitamente diferenciados: o Primeiro por Fernando Pessoa que, a certa altura, nomeou Vicente Guedes seu representante, o Segundo pelo Barão de Teive e o Terceiro por Bernardo Soares.”

Apresentação da nova edição do Livro do Desassossego com a autora **Teresa Rita Lopes** numa conversa acompanhada por **António Carlos Cortez**.

RECITAL

Diálogos

Solistas da Metropolitana

29 JAN

Sexta às 19h00 · Duração 60’ · M/6

Aquilo que, à partida, poderia não passar de um simples encontro entre duas flautas transversais, serve aqui de pretexto para uma grande conversa, trocas de razões improváveis, diálogos musicais de grande

rências, urgências ou acasos. Passagem de um texto a outro, novas perguntas a cada viragem de página. Assim prossegue, para responder a certas perguntas abrindo novas, o programa de visitas regulares e temáticas sobre Pessoa e o seu universo múltiplo, alarga-se a acção do Serviço Educativo à comunidade do bairro de Campo de Ourique e aposta-se nas idas às escolas, partilham-se novos conteúdos na sala multimédia.

A nova edição do Livro do Desassossego, da autoria de Teresa Rita Lopes, é apresentada no plural: Livro(s) do Desassossego “é três livros: assinados por três autores, perfeitamente diferenciados” (Teresa Rita Lopes). Nos 400 anos da morte do dramaturgo britânico, Mariana Gray de Castro lança o seu estudo sobre

Pessoa e Shakespeare, num programa que retoma o já longo trabalho que tem vindo a desenvolver sobre a influência de escritores de língua inglesa no pensamento de Pessoa.

As colaborações, dentro e fora de portas, cruzamento de ofícios e linguagens, continuam presentes na programação de 2016: a habitual visita da Metropolitana, uma nova ponte com o Teatro Nacional D. Maria II para abrir um *Clube dos Poetas Vivos* e a já adulta combinação triangular com a editora BOCA e a Fundação José Saramago porque, como escrevia Ruy Belo, *Sem casas não haveria ruas*.

Clara Riso · Directora CFP

alcance. Neste recital confrontam-se ideias e sentimentos, sete compositores de proveniências surpreendentemente diversas.

Peças de **Georg Philipp Telemann, Bohuslav Martinů, Eugène Bozza, Paul Hindemith, Jean-Michel Damase, Jean Françaix e Wolfgang Amadeus Mozart**

Com **Nuno Inácio e Janete Santos** · Flautas

FORA DE CASA · POESIA

Clube dos Poetas Vivos

Hélia Correia

2 FEV

Terça às 19h00 · Duração 70’
Átrio do Teatro Nacional D. Maria II

Uma vez por mês, o átrio do Teatro Nacional D. Maria II, espaço partilhado com a Livraria do Teatro e o Café Garrett, será palco de uma leitura de poesia. Serão apenas lidos poetas vivos, que estarão, eles próprios, presentes. Numa colaboração com o TNDM II, o *Clube dos Poetas Vivos* deseja ser um encontro que convoca a presença efémera, mas palpável, de uma obra poética e, na voz e corpo dos actores, lhe dá vida.

A começar este clube, **Hélia Correia**.

Parceria **Teatro Nacional D. Maria II**
Coordenação **Teresa Coutinho**

CICLO LEITURAS E CONTOS

Sem casas não haveria ruas

Nuno Moura

6 FEV

Sábado às 19h00 · Duração 60’

Em Fevereiro o *Sem casas não haveria ruas* celebra a poesia de **Nuno Moura, Marta Bernardes, Maria do Mar e João Paulo Esteves da Silva** são os intérpretes convidados para a pôr em palco.

Poeta e recitador errante, Nuno Moura tem dez livros publicados. É editor da Mía Soave e da Douda Correia. Organiza eventos de música e poesia e faz parte dos colectivos O COPO e Ventilan. Nasceu em Lisboa em 1970.

Um projecto da **Casa Fernando Pessoa**, da **Fundação José Saramago** e da editora **BOCA**.

CONVERSA LANÇAMENTO DE LIVRO

Pessoa - Shakespeare

Mariana Gray de Castro

11 FEV

Quinta às 18h00

William Shakespeare foi a grande paixão literária de Fernando Pessoa, que com ele aprendeu a inventar personagens apaixonantes, os heterónimos. Para marcar os 400 anos da morte de Shakespeare, **Mariana Gray de Castro**, autora do livro *Fernando Pessoa's Shakespeare: The Invention of the Heteronyms*, conversa com **Richard Zenith, Miguel Tamen e António Feijó** sobre estes dois gigantes da literatura mundial.

CICLO DE DEBATES

Nós e os outros: a cultura na crise dos refugiados

Acesso Cultura

16 FEV

Terça às 18h30

Em 2016, a CFP acolhe os debates da Acesso Cultura, associação para a promoção do acesso físico, social e intelectual à cultura. Estes debates, abertos aos profissionais do sector cultural e a todos os interessados, convidam a uma reflexão conjunta sobre acesso e barreiras na cultura.

Nesta sessão debatemos a actualidade e o papel desempenhado pela cultura na crise dos refugiados.

VISITAS GUIADAS REGULARES

Novos
Horários

Em Português:
Segundas às 11h30, Quartas às 17h00
e Sábados às 15h00

Em Inglês:
Segundas e Sextas às 17h00 e Sábados às 11h30
Duração 60’ · €4 (com descontos) · Sem Marcação

As visitas guiadas que preparámos permitem aos visitantes desvendar, na companhia da nossa equipa de Museologia e Património, as memórias e as histórias guardadas nos diferentes espaços e objectos da CFP.

Biblioteca

A Biblioteca da Casa Fernando Pessoa é especializada em poesia e em Fernando Pessoa, apoia diariamente estudantes e especialistas, gere o catálogo e as doações que nos chegam. Paralelamente, é responsável pela gestão da Biblioteca Particular de Fernando Pessoa – a colecção de livros que pertenceu ao autor e que a CFP tem à sua guarda.

Em Janeiro e em Fevereiro, a Biblioteca da Casa Fernando Pessoa continua um trabalho muito particular: o tratamento da Doação José Blanco.

José Blanco dedicou à obra de Fernando Pessoa grande parte do seu tempo livre e é graças a ele que hoje possuímos uma exaustiva bibliografia pessoana.

José Blanco ofereceu à CFP parte significativa da sua colecção e todos esses documentos estão agora a ser analisados e tratados, para que sejam integrados no catálogo da Biblioteca, ficando acessíveis a todos os interessados.

Da Doação José Blanco (a sua designação em catálogo) fazem parte 1206 monografias, 122 revistas e seriados, 4 caixas e 10 pastas com documentação variada e 26 dossiers com recortes de imprensa. Sobre estes 26 dossiers é interessante notar que o artigo mais antigo remonta a 1940 e que a variedade de línguas inclui o dinamarquês, o italiano, o sueco, o hindi, o hebraico e o chinês, entre outras.

Serviço Educativo

É a possibilidade de desenvolver o conhecimento sobre Fernando Pessoa e a sua obra, de promover o livro, a leitura, e a palavra que move todo o trabalho do Serviço Educativo da CFP. Esta é uma acção transversal e alargada, um trabalho que pretende chegar a vários públicos: diferentes idades, diferentes formações, diferentes interesses.

As oficinas para os mais pequenos e para as famílias cruzam-se no calendário com actividades de duração mais alargada como é o caso do Curso de Introdução aos Estudos Pessoaanos (na Universidade Sénior de Campo de Ourique, desde Outubro de 2015) ou o trabalho de continuidade e proximidade com as escolas (tanto do Ensino Básico como do Ensino Secundário).