

11 de Janeiro de 2018

## João Paulo Esteves da Silva, Daniel Schvetz, Paula Sousa, Mário Laginha, Pedro Burmester

### **Pianistas de várias formações trazem o piano para o meio da sala na Casa Fernando Pessoa em 2018**

«O piano estará no meio da sala e eu prometo tocar.» diz **João Paulo Esteves da Silva**, o pianista convidado para abrir novo ciclo de música na Casa Fernando Pessoa. «*Vai tratar-se de improvisação, ou seja, de música que não existe antes da primeira nota ser tocada*», acrescenta o músico, também poeta e tradutor de poesia.

**O piano no meio da sala** – ciclo de concertos de piano solo na Casa Fernando Pessoa começa já no próximo dia **18 de Janeiro**, com João Paulo Esteves da Silva, às 19h.

Para estes concertos/encontros trazemos o piano para o centro do auditório e da conversa. Neste novo programa de música, convidamos pianistas de diferentes formações para um encontro a solo com o público. Uma oportunidade para ouvi-los de perto tocar as suas peças favoritas e falar sobre as suas escolhas.

A João Paulo Esteves da Silva, seguem-se **Daniel Schvetz** (Março), **Paula Sousa** (Abril), **Mário Laginha** (Maio), **Pedro Burmester** (Junho), ainda durante o primeiro semestre de 2018.

# Press Release



Desde abertura que a Casa Fernando Pessoa conta com um piano e tem na música uma programação regular. O novo ciclo, dedicado exclusivamente a este instrumento, foi pensado como uma continuação do programa de verão com músicos de jazz na esplanada da Casa – um programa com muito sucesso junto do público.

Clara Riso, directora da Casa Fernando Pessoa, explica: *«a nossa ideia é que haja, nestes concertos, proximidade entre pianistas e público. Os pianistas, para além de tocarem as peças que entenderem escolher para este concerto, falarão com o público sobre essas escolhas e sobre a sua relação com a música»*. Foram convidados pianistas do jazz e do clássico, alguns com muita experiência e outros com carreiras mais recentes: *«pensamos em pianistas de diferentes perfis que sobretudo tenham gosto em tocar a solo numa sala pequena, num ambiente que torne a relação com o público mais próxima e informal»*, segundo Clara Riso.

Os bilhetes para estes concertos têm o preço único de 5 euros.

## **Sobre o pianista**

João Paulo Esteves da Silva, músico, poeta, tradutor, nasceu em Lisboa, em 1961. Publicou 17 discos em nome próprio, perdeu a conta aos outros discos em que colaborou e aos espectáculos em que participou. Publicou também 5 livros de poemas seus, 3 livros de poemas traduzidos. Participou em revistas e antologias. Traduziu 11 peças de teatro, ou coisa que o valha. O seu último disco *Brightbird* está a ter um acolhimento simpático por parte da crítica.

Para mais informações, por favor, contactar, na Casa Fernando Pessoa:

Margarida Ferra | 213 913 270 | 213 913 270 (directo) | 927520879 | margaridaferra@egeac.pt