

CONGRESSO INTERNACIONAL FERNANDOPESSOA 2025

Programa Provisório

DIA 12 FEVEREIRO, quarta-feira

9.30

Receção aos participantes

10.00

Abertura

António M. Feijó

Representante CML / Lisboa Cultura

Clara Riso

10.30 – 11.45

Interpretação e Edição

Miguel Tamen

Oswaldo Manuel Silvestre

Moderação: *a definir*

11.45 – 12.15 pausa

12.15 – 13.30

Modernidade

Jordi Cerdà

“Pessoa, nativo do reino da Cacânia”: A Pós-modernidade e os seus espaços europeus

Jorge Uribe

Voragens e paradoxos do modernismo internacional

João Pedro Fernandes

Da Ode Triunfal ao Triunfo do Verso Livre em Língua Portuguesa

Moderação: *a definir*

13.30 – 15.00 almoço

15.00 – 16.15

Combates

Mariana Pinto dos Santos

Relação entre interseccionismo e política em *A Engomadeira* de Almada Negreiros

Talita Lilla

“Erraste, Poeta!”: Pessoa e a flecha apontada a si

Amanda Tracera

“Grande, querido antigénio”: Fernando Pessoa, mestre de Mário Cesariny

Moderação: *a definir*

16.30 – 17.45

Elos

Taynnã de Camargo Santos

“Um animal humano que a Natureza produziu” – Os animais na obra de Alberto Caeiro

Nuno Amado

Notas para a leitura de um apontamento de Álvaro de Campos

Pedro Sepúlveda

O mundo de Álvaro de Campos

Moderação: *a definir*

DIA 13 FEVEREIRO, quinta-feira

10.00 – 11.15

Homenagem a Manuel Gusmão e Nuno Júdice

Rosa Maria Martelo

Rita Taborda Duarte

Moderação: *a definir*

11.15 – 11.45 pausa

11.45 – 13.00

Imagens

Anna M. Klobucka

“Pessoa pornógrafo: uma revisitação do Epithalamium”

Antonio Sáez Delgado

Fernando Pessoa, santo cultural

Vincenzo Russo

Pessoa e o Ocidente

Moderação: *a definir*

13.00 – 14.30 almoço

14.30 – 15.45

Biblioteca

Manuel Portela

Visões e visualizações: a leitura em segundo grau

Teresa Filipe

“Why am I a boy? – Why aren’t I a chair?” – Shaw, Chesterton, Pessoa

Rui Sousa

Os heterónimos e as etapas da história das religiões, a partir da Biblioteca Pessoal de Fernando Pessoa

Moderação: *a definir*

16.00 – 17.15

Encontros

Caio Gagliardi

Um encontro silencioso: Fernando Pessoa e Valery Larbaud

Bartholomew Ryan

Uma conversa em 1912 em Dublin entre Álvaro de Campos e James Joyce

Teresa Líbano Monteiro

Fernando Pessoa: questão que tenho comigo mesmo - José Régio crítico ante a obra pessoana

Moderação: *a definir*

17.15 – 17.30 pausa

17.30 – 18h30

Guerra

João Dionísio

“Jaz morto”

Giorgio de Marchis

“Mandei, capitão, fuzilar os camponeses trémulos”. Pessoa ou o poeta da força

Moderação: *a definir*

19h00

Encerramento

DIA 14 FEVEREIRO, sexta-feira

10.00 – 11.15

Poesia e Tradução

Richard Zenith

Manuela Parreira da Silva

Moderação: *a definir*

11.15 – 11.45 pausa

11.45 – 13.00

Transições

Ricardo Vasconcelos

Livro do Desassossego, ou as virtudes de um livro (sobre um) falhado

Rita Patrício

“Além-Deus”: uma leitura

Joana Matos Frias

Problema em linha recta

Moderação: *a definir*

13.00 – 14.30 almoço

14.30 – 15.30

Escrita

Carlotta Defenu

O original e a cópia

Inês Rebelo do Carmo

A ortografia em Pessoa – estilo, convicção e “dever cultural”

Moderação: *a definir*

15.45 – 17.00

Ecos

Diego Giménez

A Pós-textualidade Filosófica no *Livro do Desassossego*

Flávio Penteado

Do repto ao rapto ou quatro peças pessoais do século XXI

Andressa Jove Godoy e Antonia M.^a Mora-Luna

Fernando Pessoa na cultura escolar do ensino secundário português. Um estudo histórico e pedagógico

Moderação: *a definir*

17.00 – 17.30 pausa

17.30 – 18h30

Géneses

António Apolinário Lourenço

Vida, Morte e Sobrevida de Alberto Caeiro

Fernando Cabral Martins

A heteronímia e o oculto

Moderação: *a definir*

18h30 – 19h00 **Encerramento**