

MÚSICA,  
LEITURAS, PASSEIOS  
LITERÁRIOS, OFICINAS,  
ARTE URBANA

PESSOA E SARAMAGO  
NAS RUAS DE LISBOA

**DIAS DO  
DESASSOSSEGO'18**  
**16-30 NOV**

SEX 16 NOV	SÁB 17 NOV	DOM 18 NOV	SEG 19 NOV	TER 20 NOV	QUA 21 NOV	QUI 22 NOV	SEX 23 NOV	SÁB 24 NOV	DOM 25 NOV	SEG 26 NOV	TER 27 NOV	QUA 28 NOV	QUI 29 NOV	SEX 30 NOV	SÁB 1 DEZ
	11H00 PARA A INFÂNCIA OFICINA DO SILÊNCIO CASA FERNANDO PESSOA	10H00 PASSEIO LITERÁRIO LISBOA, ONDE O MAR SE ACABOU E A TERRA ESPERA	A PARTIR DE 19 NOV OFICINA DESASSOS- -SEGO NA PAZ CASA DE ABRIGO APAV					10H00 PASSEIO AUDIOGUIADO NÃO SEI O QUE O AMANHÃ TRARÁ LARGO S. CARLOS							
	A PARTIR DE 17 NOV ARTE URBANA OPIEMME RUA DO PATROCÍNIO, 110		15H00 FUNDAÇÃO JOSÉ SARAMAGO VISITA COM LGP											15H00 CASA FERNANDO PESSOA VISITA COM LGP	
	16H30 POEMAS ESPIRITUAIS DE ORIENTE E OCIDENTE IGREJA STA. ISABEL							16H30 PARA A INFÂNCIA TEATRO: O LAGARTO FUNDAÇÃO JOSÉ SARAMAGO	17H00 LEITURA ENCENADA MENINAS POUCO EXEMPLARES TEATRO S. CARLOS						
18H30 MÚSICA EL SUR FUNDAÇÃO JOSÉ SARAMAGO				18H30 MESA-REDONDA LEITORES FEI- -TOS DE LIVROS CASA FERNANDO PESSOA	18H30 CICLO DE LEITURAS SEM CASAS NÃO HAVERIA RUAS FUNDAÇÃO JOSÉ SARAMAGO					18H30 OFICINA JOGO DOS DIREITOS E DEVERES FUNDAÇÃO JOSÉ SARAMAGO		18H30 MESA-REDONDA LER E DAR A LER FUNDAÇÃO JOSÉ SARAMAGO	18H30 AULA DE POESIA CAMÕES HERÓICO E ERÓTICO CASA FERNANDO PESSOA	18H30 LEITURA ENCENADA INVENTAR OS SEUS AMIGOS CASA FERNANDO PESSOA	18H30 LEITURA ENCENADA INVENTAR OS SEUS AMIGOS CASA FERNANDO PESSOA
21H00 LANÇAMENTO POR SARAMAGO DE ANABELA MOTA RIBEIRO FUNDAÇÃO JOSÉ SARAMAGO						22H00 QUINTAS DE LEITURA AINDA NÃO HÁ CAMAS SÓ PARA PESADELAS TEATRO CAMPO ALEGRE, PORTO		21H00 LEITURA- -CONCERTO PESSOA PROSADOR CASA FERNANDO PESSOA			21H00 MÚSICA BIBLIOTECA DOS MÚSICOS SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL				

**16 NOV**

**ABERTURA**

**MÚSICA**

**EL SUR**

**FUNDAÇÃO JOSÉ SARAMAGO**  
SEXTA, 18H30, 4€

96º ANIVERSÁRIO DE JOSÉ SARAMAGO

José Saramago nasceu no dia 16 de Novembro de 1922. Este ano reunimo-nos nesta data para um concerto que celebra a sua vida e também a sua obra, 20 anos após lhe ter sido atribuído o Prémio Nobel de Literatura, até agora o primeiro e único em língua portuguesa.

Com as suas músicas portuárias dos lugares que foram encontrando, os El Sur sentam-se nas sonoras montanhas mapuche e nas planícies de Zapata. Encontram-se na América do Sul, na aventura dos seus povos e na poesia de algumas das suas almas maiores como Víctor Jara ou Violeta Parra, Viglietti ou Guillen, traçando um incrível mapa ilustrado para a esperança.

**AO LONGO DE TODO O DIA, ENTRE AS 10H E AS 18H, A ENTRADA NA FUNDAÇÃO JOSÉ SARAMAGO É LIVRE**

**LANÇAMENTO**

**POR SARAMAGO**

**DE ANABELA MOTA RIBEIRO**

**FUNDAÇÃO JOSÉ SARAMAGO**  
SEXTA, 21H00, ENTRADA LIVRE

A escritora Ana Margarida de Carvalho apresentará o livro. Pilar del Río comentará as fotografias de Estelle Valente, que serão projectadas na sessão.

«Decidi fazer este livro porque há a admiração imensa e um acreditar modesto mas firme de que o conjunto dos textos possibilita uma compreensão do escritor em casa. Casa-infância, casa-escrita, casa-Pilar, casa-Lanzarote, casa-mundo. O admirável trabalho fotográfico da Estelle Valente e o profundo trabalho exegético de Fernando Gómez Aguilera sobre a obra de Saramago e destes textos engrandecem imensamente o alcance deste livro. Por Saramago é uma forma de prestar tributo e agradecer o legado de Saramago.»  
Anabela Mota Ribeiro

**FOTOGRAFIAS ESTELLE VALENTE**

**17 NOV**

**PARA A INFÂNCIA**

**OFICINA DO SILÊNCIO**  
**MARINA PALÁCIO**

**CASA FERNANDO PESSOA**  
SÁBADO, 11H00, DURAÇÃO: 120'  
**2€ CRIANÇA / 4€ ADULTO**  
DOS 6 AOS 11 ANOS

A 1000 metros de profundidade encontra-se o silêncio no fundo do mar. Lá vivem seres vivos luminosos que conseguem formar pequenos pontos de luz na escuridão tranquila do mar. Nesta oficina fala-se da biodiversidade do mundo aquático e encontram-se novos nomes para novos seres, através de livros e desenhos que nos levam nesse mergulho.

**INSCRIÇÕES:**  
SERVICOEDUCATIVO@CASAFERNANDOPESSOA.PT

**LEITURA-CONCERTO**

**POEMAS ESPIRITUAIS**  
**DE ORIENTE E OCIDENTE**  
**CRISTA ALFAIATE E NORBERTO LOBO**

**IGREJA DE SANTA ISABEL — CAMPO DE OURIQUE**  
SÁBADO, 16H30, DURAÇÃO 75', ENTRADA LIVRE

A Igreja de Santa Isabel tem dentro um céu que é o resultado de um maravilhoso projecto do artista Michael Biberstein (1948-2013). Um céu que se move, se olharmos bem. Neste lugar, serão lidos poemas espirituais que vêm dos séculos XII e XIII de Ibn'Arabi e Rumi até Emily Dickinson, Pessoa ou Ruy Belo, compassados pela guitarra de Norberto Lobo, que conheceu bem Biberstein e que escolheu alguns dos seus "céus" para capas dos seus discos.

**LEITURAS CRISTA ALFAIATE**  
**MÚSICA NORBERTO LOBO PRODUÇÃO FILHO ÚNICO**  
**SELECÇÃO DOS POEMAS JOÃO BARRENTO**

**18 NOV**

**PASSEIO LITERÁRIO**

**LISBOA, ONDE**  
**O MAR SE ACABOU**  
**E A TERRA ESPERA**

**PONTO DE ENCONTRO: FUNDAÇÃO JOSÉ SARAMAGO**  
DOMINGO, 10H00. DURAÇÃO: 120'  
**7€ / MAIORES DE 16 ANOS**

Percorrendo os lugares do romance de José Saramago, traça-se um paralelo entre literatura e história, entre passado e presente, juntando Saramago a Pessoa e trazendo para a rua as palavras de um livro que nos marca. A partir de *O Ano da Morte de Ricardo Reis*.

**INSCRIÇÕES: SECRETARIA@JOSESARAMAGO.ORG**

**19 NOV**

**FUNDAÇÃO JOSÉ SARAMAGO**

**VISITA**

SEGUNDA, 15H00, DURAÇÃO 90', 3€

*A semente e os frutos* é a exposição permanente dedicada à vida e obra de José Saramago. Incorpora recursos audiovisuais específicos que abrem as portas ao denso e rico mundo saramaguiano.

**VISITA ACESSÍVEL COM INTERPRETAÇÃO EM LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA; MARCAÇÃO ATÉ 24 HORAS ANTES EM SECRETARIA@JOSESARAMAGO.ORG**

**20 NOV**

**MESA-REDONDA**

**LEITORES FEITOS**  
**DE LIVROS**

**CASA FERNANDO PESSOA**  
TERÇA, 18H30, DURAÇÃO: 90', ENTRADA LIVRE

Ana Bacalhau e Samuel Úria são os convidados desta sessão onde o papel das palavras na música, tal como o percurso pela literatura na vida dos dois músicos, serão guias de uma conversa moderada pelo jornalista Gonçalo Frota.

**COM ANA BACALHAU E SAMUEL ÚRIA**  
**MODERAÇÃO GONÇALO FROTA**  
**SESSÃO ACESSÍVEL COM INTERPRETAÇÃO LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA; MARCAÇÃO ATÉ 24 HORAS ANTES EM VISITAS@CASAFERNANDOPESSOA.PT**

**21 NOV**

**CICLO DE LEITURAS**

**SEM CASAS NÃO**  
**HAVERIA RUAS**  
**A CENSURA**  
**MORA AO LADO**

**FUNDAÇÃO JOSÉ SARAMAGO**  
QUARTA, 18H30, DURAÇÃO: 60', ENTRADA LIVRE

Livros proibidos em Espanha, na Albânia ou na Ucrânia, purgas por autarcas da Frente Nacional em bibliotecas e livrarias em França, peças de teatro censuradas na Croácia e na Polónia, o ataque a uma livraria de esquerda em Londres, a censura nas redes sociais em geral são muitos dos motivos que nos levam a dar voz a textos censurados na Europa.

**COM JOÃO CARLOS BARRADAS, MARIA JOÃO GUIMARÃES E RUI TAVARES (A CONFIRMAR)**  
**ORGANIZAÇÃO EDITORA BOCA**

**22 NOV**

**QUINTAS DE LEITURA**

**AINDA NÃO HÁ CAMAS**  
**SÓ PARA PESADELOS**

**AUDITÓRIO DO TEATRO CAMPO ALEGRE, PORTO**  
QUINTA, 22H00, DURAÇÃO: 90'  
**7,50€ / MAIORES DE 12 ANOS**

O desassossego invade o palco do Campo Alegre, numa sessão que reúne seis vozes de gerações diferentes, seis vozes inquietantes, seis vozes detonadoras: Fernando Pessoa, José Saramago, António José Forte, Luiza Neto Jorge, Adília Lopes e José Miguel Silva. Vozes estelares, dizemos, ou não estivéssemos na Rua das Estrelas, no Porto.

**COM RUI MANUEL AMARAL, TERESA COUTINHO, CRISTA ALFAIATE, ADOLFO LUXÚRIA CANIBAL, ALEX GOZBLAU, JOÃO PAULO ESTEVES DA SILVA, LOBOS DE BARRO, RADAR 360°**  
**PROGRAMADOR JOÃO GESTA**

**24 NOV**

**PASSEIO AUDIOGUIADO**

**NÃO SEI O QUE**  
**O AMANHÃ TRARÁ**

**PONTO DE ENCONTRO: LARGO DE SÃO CARLOS**  
SÁBADO, 10H00, DURAÇÃO: 180',  
**7€ / MAIORES DE 12 ANOS**

Os ouvintes são convidados a seguir um percurso pessoano, a calçar as ruas que Pessoa calçou e a ouvir os sons da Lisboa desse tempo e da Lisboa de agora. Esta viagem sonora mostra um Fernando Pessoa de carne e osso, tira os estudos académicos da gaveta e desvenda a intrincada trama pessoana. O passeio está disponível para download em [www.fernandopessoatour.com](http://www.fernandopessoatour.com)

**COM SOFIA SALDANHA**  
**INSCRIÇÕES: VISITAS@CASAFERNANDOPESSOA.PT**

**PARA A INFÂNCIA: TEATRO**

**O LAGARTO**

**FUNDAÇÃO JOSÉ SARAMAGO**  
SÁBADO, 16H30, DURAÇÃO: 60'  
**2€ CRIANÇA / 4€ ADULTO**  
**MAIORES DE 3 ANOS**

Um lagarto aparece no Chiado. Os populares fogem, assustados. Surgem a Força Aérea, a Polícia e o Exército.

Gera-se o pânico e a confusão. O lagarto, por intervenção das fadas, que nunca aparecem na história, transforma-se então em flor e, finalmente, em pássaro.

**CRIAÇÃO FERNANDO CASACA — TEATRO DO ELEFANTE**  
**TEXTO ORIGINAL JOSÉ SARAMAGO**  
**COM FERNANDO CASACA E MÁRIO LOBO**

**24 NOV**

**SESSÃO PESSOA 130**

**LEITURA-CONCERTO**

**PESSOA PROSADOR:**  
**DRAMA, POLÍTICA &**  
**OUTROS DESASSOSSEGOS**

**CASA FERNANDO PESSOA**  
SÁBADO, 21H00, DURAÇÃO: 75', ENTRADA LIVRE  
**MAIORES DE 12 ANOS**

Celebrando os 130 anos de nascimento de Fernando Pessoa, a sessão será dedicada à prosa do poeta. Haverá leituras acompanhadas por notas de violão, não apenas do *Livro do Desassossego*, mas também de partes menos conhecidas da prosa pessoana, incluindo textos políticos e cenas do teatro estático.

**LEITURAS NINA VIGON MANSO, JOSÉ BARRETO, FILIPA DE FREITAS ORGANIZAÇÃO CARLOS PITTELLA**  
**LEITE MÚSICA ORIGINAL VINÍCIUS DE CASTRO**

**25 NOV**

**LEITURA ENCENADA**

**MENINAS POUCO**  
**EXEMPLARES**

**TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS FOYER**  
DOMINGO, 17H00, DURAÇÃO: 80', ENTRADA LIVRE  
**MAIORES DE 12 ANOS**

Num ambiente de fim de festa, um músico convoca a presença de três mulheres. O champanhe a acabar e a poesia a começar. O fim de um amor, a sua perda e a morte nos poemas de João Paulo Esteves da Silva, o inconformismo e o humor ácido de Golgona Anghel, a demanda de paz interior e a contemplação do silêncio de José Telentino Mendonça. Mas há mais, porque a inquietação e o desassossego não têm fim.

**INTERPRETAÇÃO ANA BRANDÃO, CARLA BOLITO, SARA DE CASTRO E CARLOS BICA (MÚSICA)**

**26 NOV**

**OFICINA**

**JOGO DOS DIREITOS**  
**E DEVERES**

**FUNDAÇÃO JOSÉ SARAMAGO**  
SEGUNDA, 18H30, DURAÇÃO 80', ENTRADA LIVRE

Esta oficina em formato de jogo convida os espectadores a conhecerem a Carta Universal de Deveres e Obrigações dos Seres Humanos. Através de uma partida de cartas jogada em grupo, os participantes descobrem as 23 declarações da Carta Universal.

**COM MIGUEL SIMÕES E SUZANA BRANCO**  
**INSCRIÇÕES: SECRETARIA@JOSESARAMAGO.ORG**

**27 NOV**

**MÚSICA**

**BIBLIOTECA DOS MÚSICOS**  
**CRISTINA BRANCO**

**SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL**  
**SALA LUÍS MIGUEL CINTRA**  
TERÇA, 21H00, 12€ - 15€ (COM DESCONTOS)

De que forma chegam as palavras à música? Que livros inspiram uma composição e que melodias nascem dessas inspirações? Cristina Branco, intérprete que fez do seu modo de entender o fado um caminho para dar a conhecer a poesia e a literatura do cancioneiro nacional, é a convidada da Biblioteca dos Músicos.

Neste concerto com poesia e música alinhadas, dá voz a autores com quem se cruzou e apresenta também dois temas inéditos: um composto a partir de um poema de José Saramago sobre o dia em que conheceu Pilar, e outro a partir de um poema de Alexander Search, pré-heterónimo de Pessoa.

**VOZ CRISTINA BRANCO PIANO LUÍS FIGUEIREDO**  
**GUITARRA PORTUGUESA BERNARDO COUTO**  
**CONTRABAIXO BERNARDO MOREIRA**

**28 NOV**

**SESSÃO 20 ANOS NOBEL**

**MESA-REDONDA**

**LER E DAR A LER**

**FUNDAÇÃO JOSÉ SARAMAGO**  
QUARTA, 18H30, DURAÇÃO: 90', ENTRADA LIVRE

A sessão «Ler e dar a ler» é uma conversa que é também um espaço de discussão sobre promoção e mediação da leitura, sobre métodos, olhares, abordagens a uma área fundamental para a formação de leitores e de cidadãos conscientes.

Este ano, com a celebração dos 20 anos do primeiro Prémio Nobel atribuído a um escritor de língua portuguesa, falamos sobre como se pode ler e dar a ler a obra de José Saramago.

**COM PAULA SANTOS**  
**SESSÃO ACESSÍVEL COM INTERPRETAÇÃO EM LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA; MARCAÇÃO ATÉ 24 HORAS ANTES EM SECRETARIA@JOSESARAMAGO.ORG**

**29 NOV**

**AULA DE POESIA MUNDIAL**

**CAMÕES HERÓICO**  
**E ERÓTICO**

**CASA FERNANDO PESSOA**  
QUINTA, 18H30, DURAÇÃO: 90', ENTRADA LIVRE

Professores e especialistas partem da Biblioteca Particular de Fernando Pessoa para apresentar os poetas que o autor leu e que ocupam um lugar de relevo na literatura mundial. Esta aula, dedicada a Camões, é apresentado por João Figueiredo, da Universidade de Lisboa, e encerra o semestre com o primeiro poeta português do ciclo.

**COM JOÃO FIGUEIREDO**

**30 NOV**

**CASA FERNANDO PESSOA**

**VISITA**

SEXTA, 15H00, DURAÇÃO 90', ENTRADA LIVRE

As visitas guiadas à Casa Fernando Pessoa permitem desvendar as memórias e as histórias guardadas nos seus diferentes espaços e objectos.

**VISITA ACESSÍVEL COM INTERPRETAÇÃO EM LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA; MARCAÇÃO ATÉ 24 HORAS ANTES EM VISITAS@CASAFERNANDOPESSOA.PT**

**AO LONGO DE TODO O DIA, ENTRE AS 10H E AS 18H, A ENTRADA NA CASA FERNANDO PESSOA É LIVRE.**

**30 NOV E 1 DEZ**

**ENCERRAMENTO**

**LEITURA ENCENADA**

**INVENTAR OS SEUS**  
**AMIGOS**

**CASA FERNANDO PESSOA**  
SEXTA E SÁBADO, 18H30, DURAÇÃO: 50'  
**8€ (COM DESCONTOS), MAIORES DE 12 ANOS**

A Casa Fernando Pessoa comemora 25 anos no dia 30 de Novembro. Neste dia, que é o da morte do escritor, apresentamos um espectáculo criado especialmente para a ocasião: Miguel Loureiro reúne em palco Fernando Pessoa, Alberto Caeiro, Ricardo Reis e Álvaro de Campos. Os cinco recolhem-se no palco e percorrem a heteronímia e os escritos esotéricos. Este trabalho intimista desenha um percurso antológico que marca os 130 anos do nascimento do autor.

**CONCEPÇÃO E INTERPRETAÇÃO MIGUEL LOUREIRO**  
**MÚSICA MARIA DO MAR DESENHO DE LUZ DANIEL WORM**  
**PRODUÇÃO NUNO PRATAS — CULTURPROJECT**

**PROGRAMA PARALELO**

**A PARTIR DE 17 NOV**

**ARTE URBANA**

**OPIEMME**

**RUA DO PATROCÍNIO, 110 — CAMPO DE OURIQUE**

Opiemme, a quem têm chamado "poeta da arte urbana", procura desde 1998 uma nova forma de trabalhar com a poesia no espaço público. Arte pública, arte urbana e poesia visual encontram-se no seu trabalho e as suas intervenções, instalações, caligramas e performances colectivas seguem o mesmo objectivo: trazer a poesia para a rua.

**A PARTIR DE 19 NOV**

**OFICINA**

**DESASSOSSEGO NA PAZ**

**CASA DE ABRIGO APAV — ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DE APOIO À VÍTIMA**

Esta oficina é um encontro, entre pessoas e entre pessoas e livros. A mediadora Cláudia Sousa vai trabalhar com o grupo de mulheres e jovens da Casa de Abrigo de Lisboa, da APAV, espaço que se transformará num lugar de leitura, de ilustração, de jogo, pensamento, construção e até, quem sabe, de novos livros e novos autores. Esta oficina é um desassossego que acontece em paz, com os residentes da Casa de Abrigo.

**COM CLÁUDIA SOUSA PARCERIA APAV**

# DIAS DO DESASSOSSEGO'18

Duas datas, duas casas, dois escritores: entre 16 e 30 de Novembro, a Casa Fernando Pessoa e a Fundação José Saramago voltam a programar os Dias do Desassossego com leituras encenadas, música, entrevistas, passeios literários e arte urbana. Entre o dia de nascimento de José Saramago e o dia da morte de Fernando Pessoa, estaremos na Casa Fernando Pessoa e na Fundação José Saramago, mas também no Teatro São Carlos, no Teatro São Luiz, na Igreja de Santa Isabel e nesta edição, pela primeira vez, no Teatro Campo Alegre, no Porto. Celebramos, em 2018, os 20 anos da atribuição do Prémio Nobel a José Saramago e os 130 anos do nascimento de Pessoa – e continuamos a entrar nas bibliotecas de todos os artistas e escritores que chamamos para fazerem este programa connosco.

**BILHETES À VENDA NOS LOCAIS HABITUAIS E ESPAÇOS DE APRESENTAÇÃO**



**WWW.DIASDODESASSOSSEGO.ORG #DESASSOSSEGO18**