

Casa Fernando Pessoa



PROGRAMA
ESCOLAS

2024-2025

*A espantosa
realidade
das coisas
É a minha
descoberta de
todos os dias.*

Alberto Caeiro



Casa
Fernando
Pessoa

MUSEU DE LITERATURA

O programa da Casa Fernando Pessoa para escolas pretende proporcionar aos estudantes uma relação dinâmica com o universo de Fernando Pessoa.

Tem por objetivo desenvolver as competências de leitura, de escrita e de fruição da literatura dos estudantes, em diálogo com os conteúdos curriculares.

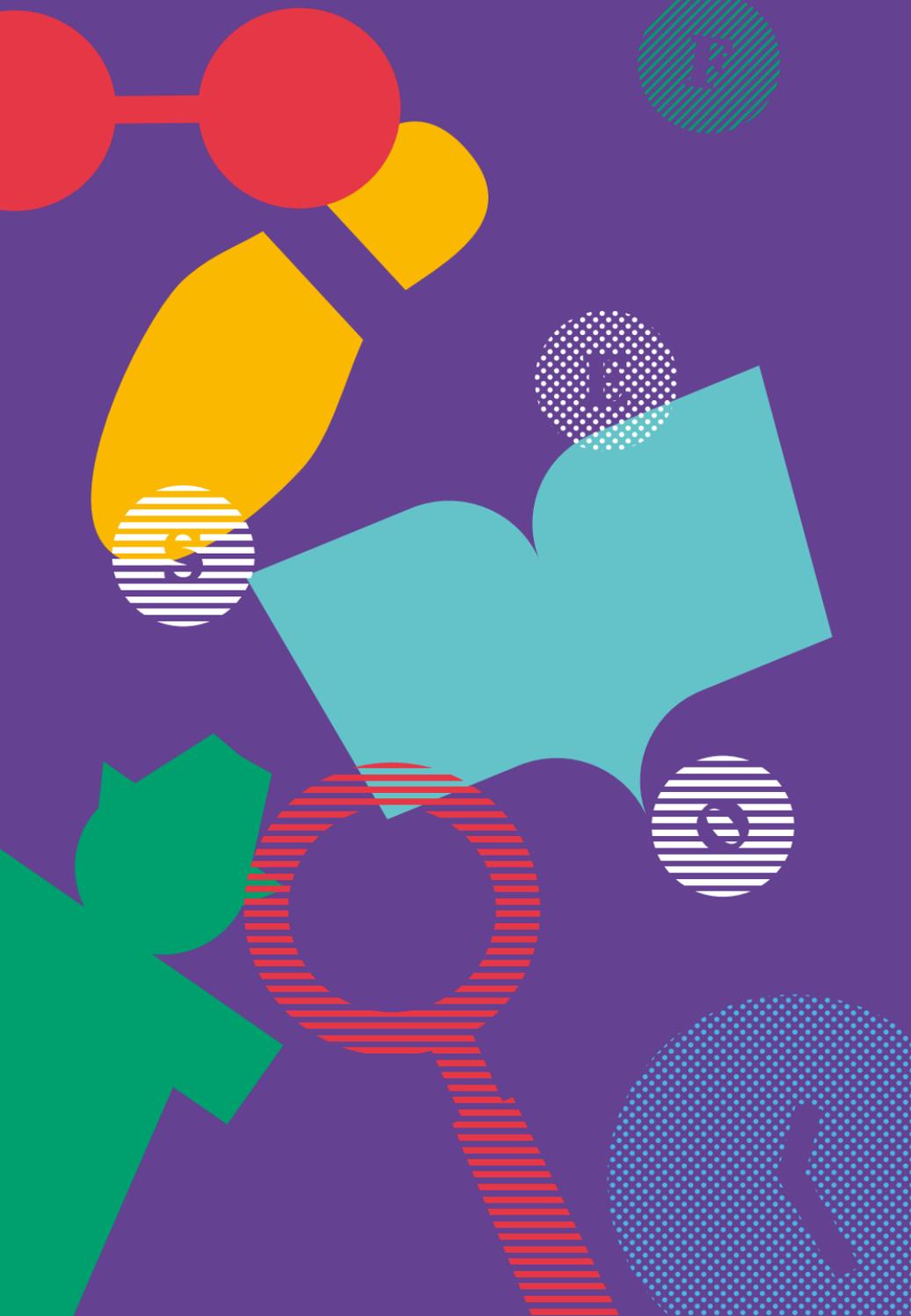
Na exposição da Casa Fernando Pessoa, encontram-se objetos e documentos que permitem acompanhar o escritor desde a sua infância até ao fim da sua vida. Assim, através de histórias e factos, ficamos a saber quem foi este homem e o que tornou a sua escrita tão extraordinária.

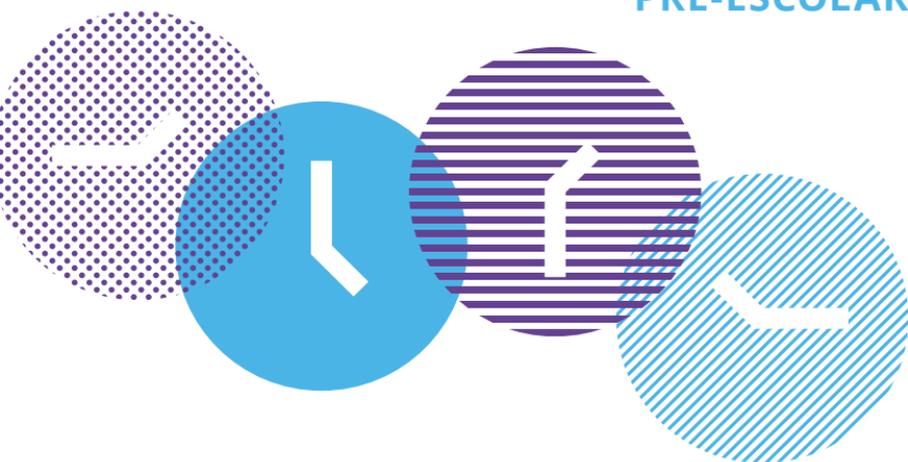
Para além da visita à exposição, o programa para escolas inclui oficinas para todos os ciclos de ensino, com temáticas e abordagens diversas, adaptadas a diferentes idades e currículos.

A Casa Fernando Pessoa é um museu de literatura, situado em Lisboa, no edifício onde Pessoa viveu os seus últimos 15 anos. Trabalhamos sobre o legado do escritor e sobre poesia contemporânea, com especial atenção à promoção da leitura, da escrita e da literacia.

Em 2021, a Casa Fernando Pessoa recebeu o prémio de Melhor Museu Português, atribuído pela APOM – Associação Portuguesa de Museologia.

ATIVIDADES





Poemas para **ACORDAR** crianças

Selecionámos quatro poemas de Fernando Pessoa escritos para crianças, ou com sonoridades e temas que consideramos mais adequados para crianças, e sugerimos atividades de grupo a partir das reações que a leitura pode provocar.

Competências a desenvolver

- Pensamento criativo
- Desenvolvimento pessoal e autonomia
- Relacionamento interpessoal

Duração: 60'

3 € / participante na Casa · 4 € / participante noutra local
Mínimo 10 participantes · Máximo 25 participantes

Um Dois Três

PRÉ-ESCOLAR
e 1.º CICLO

Quem é? Quem são?

Fernando Pessoa tinha vários amigos imaginários e quase conseguia vê-los. Dava-lhes nomes e caras, e inventava histórias de vida para cada um deles. Chamava-lhes “heterónimos” e eram também escritores. Neste teatro de fantoches, Pessoa vai apresentá-los um a um, mostrando o que os aproxima e o que os distingue.

Competências a desenvolver:

- Pensamento criativo
- Sensibilidade estética e artística
- Desenvolvimento pessoal e autonomia

Duração: 75'

3 € / participante na Casa · 4 € / participante noutra local

Mínimo 10 participantes · Máximo 25 participantes



Ai que prazer
Não cumprir um dever,
Ter um livro para ler
E o fazer!

Causar poemas

Observar a estrutura de um poema é um bom exercício para o compreender mais a fundo. E ensaiar a escrita de poemas ajuda a perceber melhor as razões do fascínio da poesia. Esta é uma oficina de escrita, feita com recurso a diferentes jogos de composição de textos que mostra como a poesia pode ser facilmente acessível.

Competências a desenvolver:

- Linguagens e textos
- Sensibilidade estética e artística
- Desenvolvimento pessoal e autonomia

Duração: 75'

3 € / participante na Casa · 4 € / participante noutra local
Mínimo 10 participantes · Máximo 25 participantes

Conhecer os cantos

1.º e 2.º
CICLOS

à Casa

Fernando Pessoa viveu no edifício onde hoje se encontra a Casa Fernando Pessoa. Esta é uma visita especial ao museu, em que são lançadas pistas para descobrir quem foi Fernando Pessoa. Ao longo dos três andares da Casa, encontram-se histórias sobre o que Pessoa escreveu e viveu, com pormenores por descobrir.

Competências a desenvolver:

- Informação e comunicação
- Raciocínio e resolução de problemas
- Relacionamento interpessoal

Duração: 60' · 3 € / participante na Casa

Mínimo 10 participantes · Máximo 25 participantes



2.º e 3.º
CICLOS

Cómoda dos Eus

Fernando Pessoa contou, numa carta a um amigo, que houve um dia muito importante para si e que considerou ser o seu “dia triunfal”. Nesse dia, diz ele, aproximou-se de uma cómoda alta e escreveu, sem parar, mais de 30 poemas seguidos. Nesta oficina, recorreremos também a uma cómoda para, através de diferentes objetos, descobrirmos o que guardam as “gavetas interiores” de Pessoa: quem foi, o que escreveu e o que imaginou.

Competências a desenvolver:

- Linguagens e textos
- Raciocínio e resolução de problemas

Duração: 60'

3 € / participante na Casa · 4 € / participante noutra local
Mínimo 15 participantes · Máximo 25 participantes

Revistas Moder- nistas

3.º CICLO

No tempo de Fernando Pessoa, circulavam muitas revistas literárias onde eram publicados novos textos e novas ideias. Uma dessas revistas, a *Orpheu*, criada por Pessoa e um grupo de amigos artistas e escritores, causou escândalo na altura, por ser completamente diferente no seu conteúdo e no seu aspeto gráfico. Nesta oficina, fazemos revistas personalizadas para nelas escrever o que de mais importante temos a dizer.

Competências a desenvolver

- Linguagens e textos
- Pensamento crítico e pensamento criativo
- Sensibilidade estética e artística

Duração: 90'

3 € / participante na Casa · 4 € / participante noutra local

Mínimo 10 participantes · Máximo 25 participantes





3.º CICLO e
SECUNDÁRIO

VISITA

Visita Orientada Casa Fernando Pessoa

As peças da exposição da Casa Fernando Pessoa transportam histórias e memórias sobre Pessoa: como viveu, quem foram as pessoas com quem se relacionou, que livros leu e o que deixou escrito. Nesta visita, são partilhados detalhes curiosos e factos menos conhecidos sobre Fernando Pessoa, e são lançadas muitas perguntas para, em conversa, procurarmos algumas respostas.

Competências a desenvolver:

- Informação e comunicação
- Pensamento crítico e pensamento criativo

Duração: 60' · 2 € / participante na Casa
Mínimo 10 participantes · Máximo 25 participantes

Máquina do Devaneio

SECUNDÁRIO

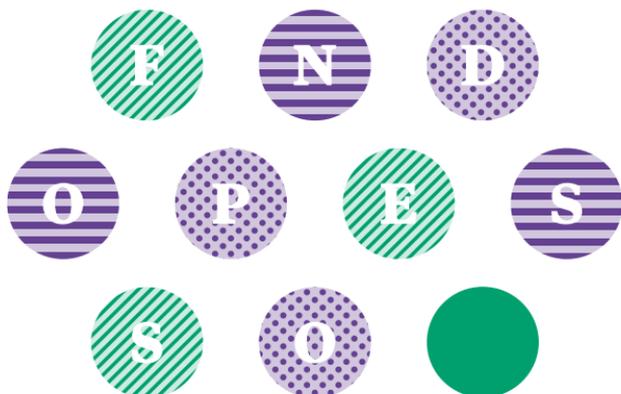
A máquina de escrever *Royal 10*, que Pessoa usava numa empresa onde trabalhou, transforma-se numa máquina do devaneio que todos podem experimentar. Através de imagens, textos, filmes e músicas de vários autores, entramos numa viagem pelo intrigante universo de Fernando Pessoa, com recurso a variadas técnicas de jogo.

Competências a desenvolver:

- Pensamento crítico e criativo
- Raciocínio e resolução de problemas
- Sensibilidade estética e artística

Duração: 90'

3 € / participante na Casa · 4 € / participante noutra local
Mínimo 10 participantes · Máximo 25 participantes



SECUNDÁRIO



Pessoa ~~Riscava~~ Livros

Os livros que Pessoa leu, a sua Biblioteca Particular, são a coleção mais valiosa da Casa Fernando Pessoa. São cerca de 1200 livros que foram digitalizados e que podem ser “folheados” online. Esta oficina permite compreender os hábitos de leitura de Pessoa e sobretudo dá a conhecer os curiosos comentários que Pessoa anotou nas margens dos seus livros.

Competências a desenvolver:

- Informação e comunicação
- Linguagens e textos
- Pensamento crítico e pensamento criativo

Duração: 90'

3 € / participante na Casa · 4 € / participante noutra local
Mínimo 10 participantes · Máximo 25 participantes

Quando vejo esta Lisboa

1.º, 2.º e 3.º
CICLOS e
SECUNDÁRIO

Começando no largo de São Carlos, onde Fernando Pessoa nasceu, percorremos a pé várias ruas da Baixa e do Chiado, em Lisboa. Ao longo do caminho, descobrem-se as lojas, as casas, os cafés e outros lugares que fizeram parte do quotidiano de Pessoa, há cerca de 100 anos.

Competências a desenvolver:

- Informação e comunicação
- Linguagens e textos
- Pensamento crítico e pensamento criativo

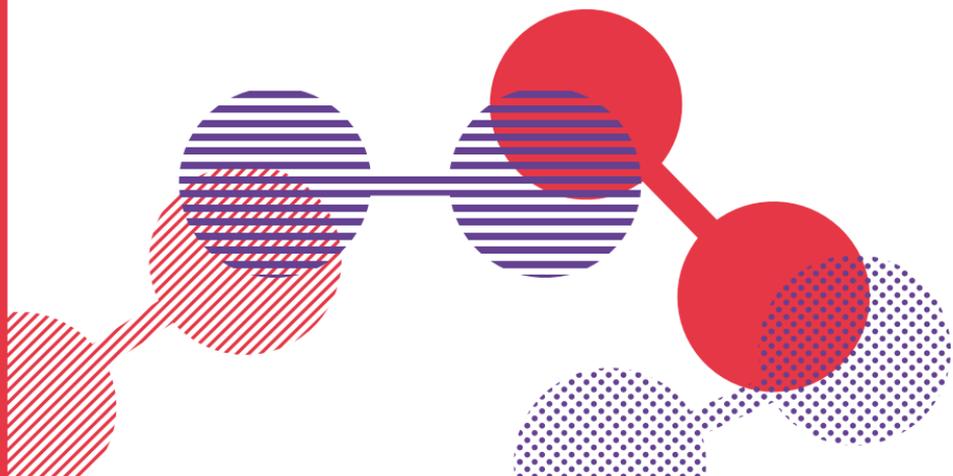
Duração: 90' · 4 € / participante

Mínimo 10 participantes · Máximo 25 participantes

Esta atividade pode ser complementada com uma visita à Casa Fernando Pessoa



Ponto de encontro Largo de São Carlos



SECUNDÁRIO
DISPONÍVEL SÓ NO
MÊS DE ABRIL

Não publico porque não posso

Este percurso baseia-se nos textos de Fernando Pessoa sobre a censura e a liberdade de expressão, enquadrados nas mudanças culturais e artísticas impostas pelo Estado Novo. Atravessando vários pontos, conheceremos as limitações que foram sentidas por Pessoa e por muitos outros artistas seus contemporâneos.

Competências a desenvolver:

- Informação e comunicação
- Linguagens e textos
- Pensamento crítico e pensamento criativo

Duração: 90' · 4 € / participante

Mínimo 10 participantes · Máximo 25 participantes

Esta atividade pode ser complementada com uma visita à Casa Fernando Pessoa



Ponto de encontro Palácio Foz

EQUIPA DE MEDIAÇÃO



Teresa R. Santos Coordenadora

Formada em Cenografia pela Faculdade de Arquitetura de Lisboa, trabalhou 12 anos em bibliotecas na cidade de Lisboa. Faz parte da equipa da Casa Fernando Pessoa desde 2012.

Andreia Almeida

Formada em Literatura Clássica e Arqueologia, trabalha em serviços educativos e mediação cultural há mais de 13 anos. Faz parte da equipa da Casa Fernando Pessoa desde 2020.

Cátia Figueira

Formada em História da Arte pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, trabalha em serviços educativos e mediação cultural há mais de 16 anos. Faz parte da equipa da Casa Fernando Pessoa desde 2012.

David Alves

Formado em História e Sociologia, com especialização em educação e representação de públicos, trabalha em serviços educativos e mediação cultural há mais de 5 anos. Faz parte da equipa da Casa Fernando Pessoa desde 2022.

Ricardo Nunes

Formado em Idiomas e Literaturas na Universidade Jean Moulin, em Lyon, França. Trabalhou como professor de francês e faz parte da equipa da Casa Fernando Pessoa desde julho de 2024.

Tiago Schwäbl

Formado em Música, foi professor e performer, faz rádio experimental e escreve libretos. Faz parte da equipa da Casa Fernando Pessoa desde 2020.

CALENDÁRIO

2024

SET

S	T	Q	Q	S	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

OUT

S	T	Q	Q	S	S	D
	1	2	3	4	F	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

5 Implantação da República

NOV

S	T	Q	Q	S	S	D
				F	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

1 Dia de todos os Santos

30 Aniversário Casa Fernando Pessoa

DEZ

S	T	Q	Q	S	S	D
						F
2	3	4	5	6	7	F
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	F	26	27	28	29
30	31					

1 Restauração da Independência

8 Dia da Imaculada Conceição

25 Natal

2025

JAN

S	T	Q	Q	S	S	D
		F	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

1 Ano Novo

MAR

S	T	Q	Q	S	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

MAI

S	T	Q	Q	S	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

1 Dia do Trabalhador

FEV

S	T	Q	Q	S	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

ABR

S	T	Q	Q	S	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	F	19	P
21	22	23	24	F	26	27
28	29	30				

18 Sexta-feira Santa

20 Páscoa

25 Dia da Liberdade

JUN

S	T	Q	Q	S	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	F	11	12	13	14	15
16	17	18	F	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

10 Dia de Portugal

13 Aniversário Fernando Pessoa

19 Corpo de Deus

CICLO	ATIVIDADE	DURAÇÃO	CUSTO
Pré-Escolar	Poemas para acordar crianças	60'	3 € ⁽¹⁾
Pré-escolar e 1.º Ciclo	Um, Dois, Três. Quem é? Quem são?	75'	3 € ⁽¹⁾
1.º e 2.º Ciclos	Causar poemas	75'	3 € ⁽¹⁾
1.º e 2.º Ciclos	Conhecer os cantos à Casa	60'	3 € ⁽¹⁾
2.º e 3.º Ciclos	Cómoda dos Eus	60'	3 € ⁽¹⁾
3.º Ciclo	Revistas Modernistas	90'	3 € ⁽¹⁾
3.º Ciclo e Secundário	Visita Orientada à Casa Fernando Pessoa	60'	2 € ⁽¹⁾
Secundário	Máquina do Devaneio	90'	3 € ⁽¹⁾
Secundário	Pessoa Riscava Livros	90'	3 € ⁽¹⁾
1.º, 2.º, 3.º Ciclos e Secundário	Quando vejo esta Lisboa	90'	4 €
1.º, 2.º, 3.º Ciclos e Secundário	Não publico porque não posso ⁽²⁾	90'	4 €

PROGRAMAS COMBINADOS

1.º, 2.º, 3.º Ciclos e Secundário	Visita Orientada + Quando vejo esta Lisboa	60' + 90'	5 €
Secundário	Visita Orientada + Não publico porque não posso ⁽²⁾	60' + 90'	5 €
1.º, 2.º, 3.º Ciclos e Secundário	Visita Orientada + Oficina à escolha	30' + Duração da oficina	5 €

⁽¹⁾ As deslocações da equipa de mediação para realização das atividades noutras instalações têm o custo acrescido de 1 € / participante.

⁽²⁾ O percurso **Não publico porque não posso** ocorre exclusivamente no mês de abril.

A participação é gratuita para professores ou educadores acompanhantes dos grupos.

INFORMAÇÕES ÚTEIS

MARCAÇÕES

De terça a sexta, entre as 10h e as 16h,
com antecedência mínima de 15 dias.

Com inscrição obrigatória, através do email
servicoeducativo@casafernandopessoa.pt

Esta só será validada após confirmação por email
por parte da nossa equipa.

GRUPOS

De 10 a 25 participantes, acompanhados em permanência
pelos professores ou educadores responsáveis.

A programação escolar aqui apresentada pode ser
adaptada para se realizar na instituição de ensino ou
através de plataformas digitais. Em caso de interesse,
solicite informação sobre condições e preços.

ACESSIBILIDADE FÍSICA E INTELECTUAL

Estão disponíveis recursos educativos para públicos
com necessidades específicas.

Dispomos de cadeira de rodas para empréstimo, lugar público
de estacionamento reservado a pessoas com deficiência, rampa
de acesso com corrimão e elevador para acesso a todos os pisos
do museu.

Consulte-nos sobre interpretação
em Língua Gestual Portuguesa,
serviço de Audiodescrição
e Sessões Descontraídas.



MORADA

Rua Coelho da Rocha, 16-18 · 1250-088 Lisboa - Portugal
(+351) 213 913 270

Horário Terça a domingo, das 10h00 às 18h00
Encerra nos dias 1 de janeiro, 1 de maio e 25 de dezembro

Autocarros 709 · 713 · 720 · 738 · 774
Elétricos 24 · 25 · 28
Metro Rato

casafernandopessoa.pt

design © atelier-do-ver



Casa
Fernando
Pessoa

MUSEU DE LITERATURA